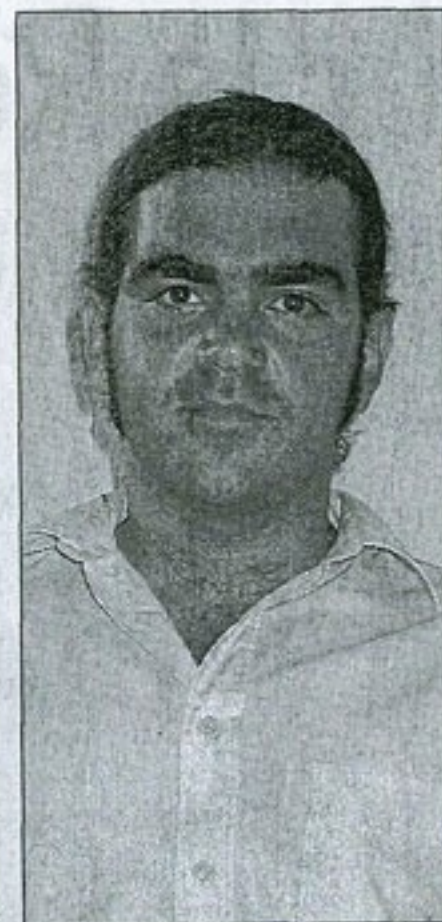
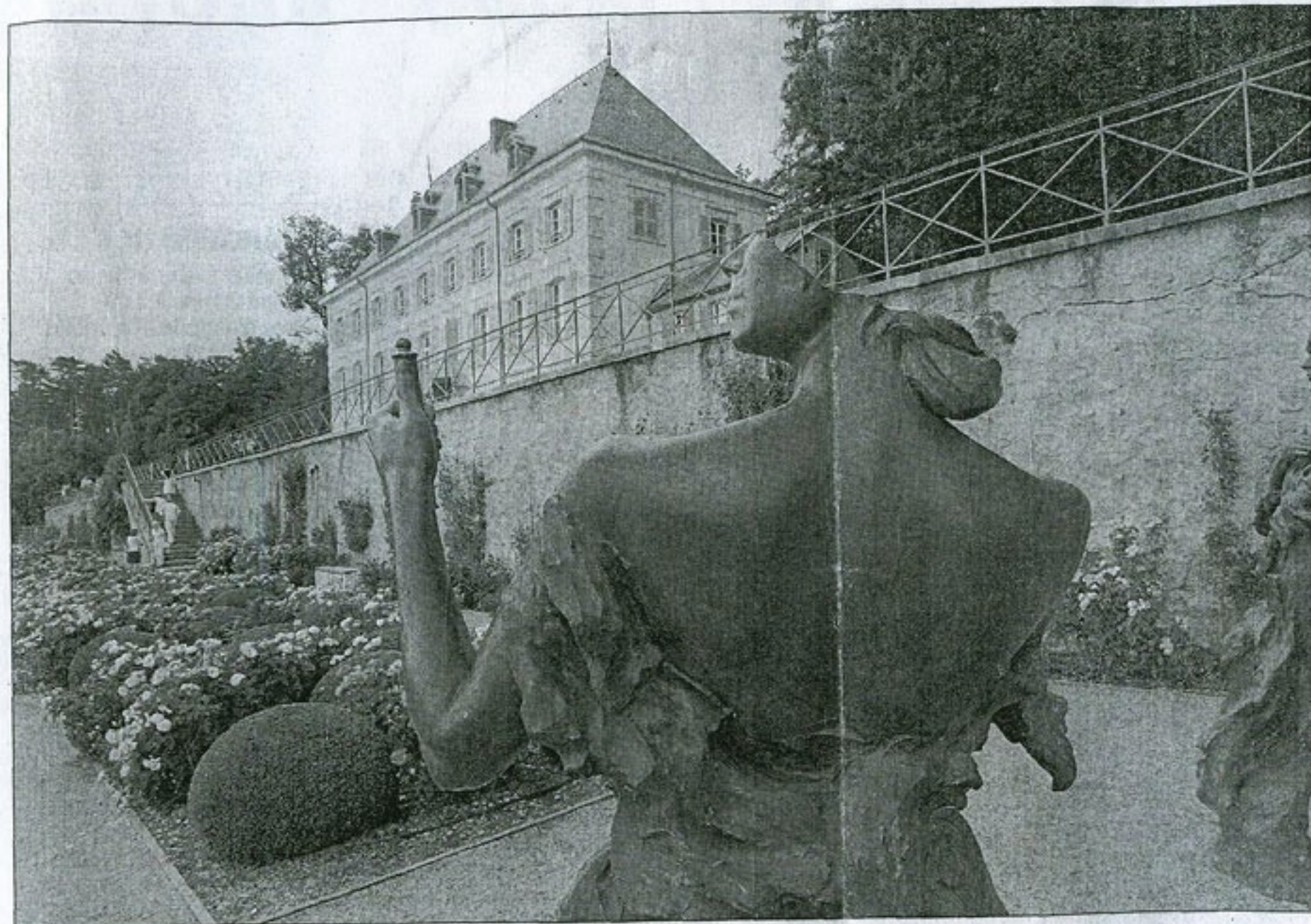


GAP Première biennale de sculpture contemporaine à Charance

« Des artistes de renom »



Guillaume Furet, commissaire d'exposition, a été séduit par le choix du site de Charance pour accueillir ces sculptures contemporaines.

Dernièrement s'est déroulé, dans le parc du château de Charance, le vernissage de la première exposition de sculpture contemporaine organisée par la ville de Gap (voir notre édition de samedi 1^{er} juillet).

Une biennale de qualité, comme l'a constaté Guillaume Furet, commissaire d'exposition et responsable de l'association "FG Fine

Art" (basée à Cannes). Cette dernière œuvre depuis 2003 afin de faire découvrir au grand public l'art contemporain, et collabore depuis ses débuts avec la fondation d'art du Château de la Napoule. Elle travaille également en étroite collaboration avec Marc Massa, responsable du Bronze d'Airan, tout en développant des actions internationales (préparation d'expos aux USA et d'un

grand projet sur la Chine).

Son président est enthousiasmé par le site de Charance à Gap, choisi pour cette première biennale de sculpture contemporaine dans le département : « Je suis moi aussi très heureux de cet aboutissement, dans un lieu qui s'y prête très bien. Il est certain que les 12 artistes présents lors du vernissage ne regretteront pas le choix du Domaine de Charance.

C'est après avoir rencontré le maire de Gap, à une exposition au Château de La Napoule, que nous avons mis sur pied cette biennale. Et nous avons pu réunir une douzaine d'artistes de renom ».

Franta, de la Patellière, Lavarenne, Bria Bari, Milthon, De Pass, Fondacario, Le Bellec, Massa, Pigeon, Pilli, Saggasta, vont faire découvrir l'art monumental à travers

des sculptures aux formes et dimensions diverses. Personnages aériens, corps tourmentés, parade d'amour, échassiers suspendus dans l'espace, nus déformés : aux visiteurs de se laisser happer par l'originalité présentée. □

A DÉCOUVRIR

Exposition à voir du 2 juillet au 10 septembre, dans le parc du château de Charance. Entrée libre.