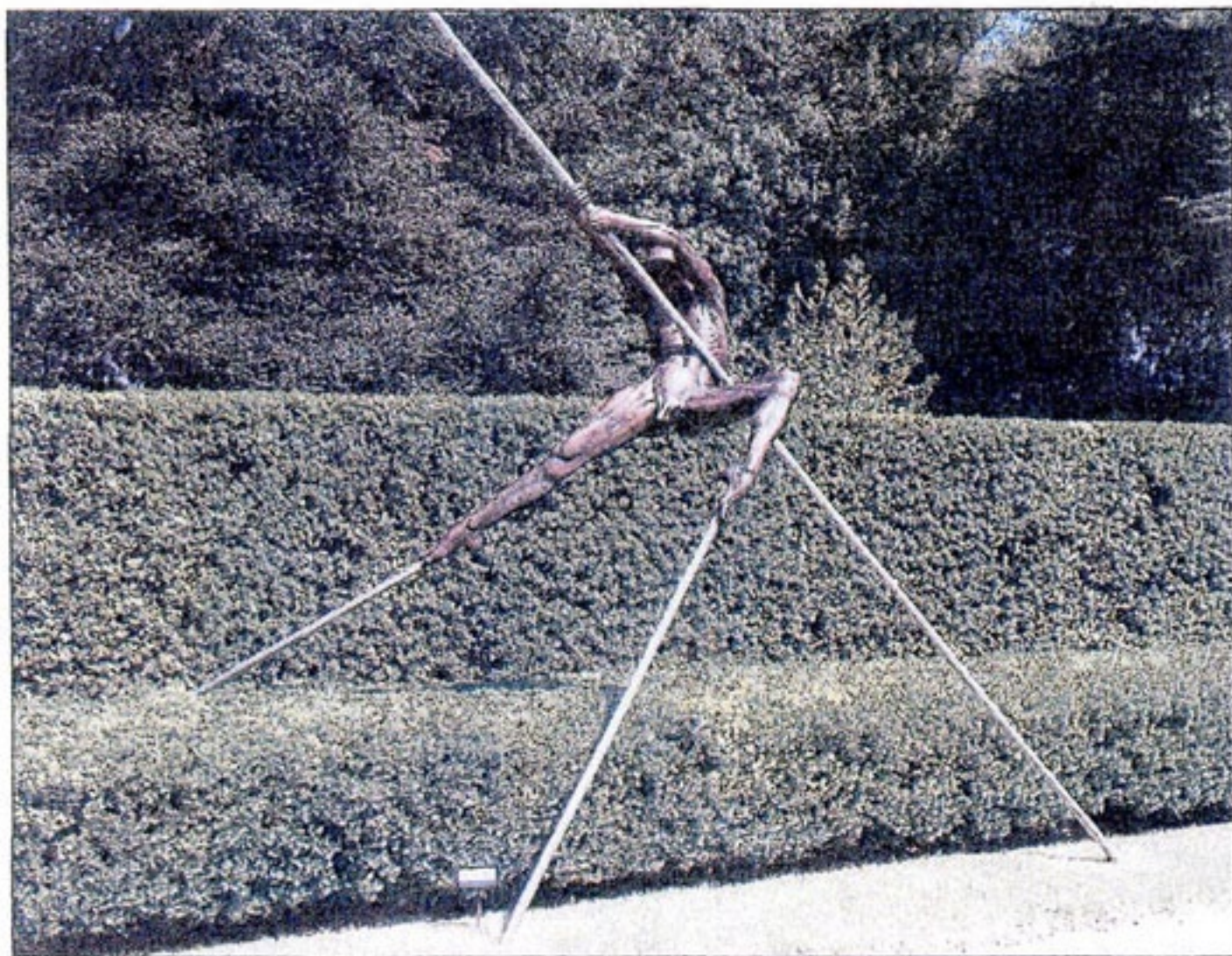


Dauphiné Libéré
Samedi 10 juin 2006

CHARANCE Art contemporain

L'été monumental



"Travers", les personnages aériens de Nicolas Lavarenne, interpelle le public qui se trouve face à des êtres en mouvement.

Pour sa première biennale de sculptures contemporaines, la ville de Gap voit grand, très grand, avec une exposition de sculptures monumentales durant tout l'été dans les jardins du château de Charance. Certaines surprendront par leur taille, dépassant les cinq mètres de hauteur.

Pour un été "prestigieux"

Dès la fin du mois de juin, une trentaine d'œuvres artistiques contemporaines, aux formes et aux dimensions très diverses, seront installées dans le parc de Charance, à proximité des terrasses, et y resteront jusqu'au

10 septembre prochain. Cette exposition, associée à une autre, plus ludique, sur les techniques du bronze d'Airain, permettront de faire découvrir "Les coulisses du monde de la sculpture" au grand public.

L'idée d'organiser une telle manifestation culturelle vient du maire de Gap, qui a souhaité donner un éclat particulier à la saison estivale avec une exposition prestigieuse d'art contemporain. Ainsi a vu jour cette première biennale, qui s'inscrit dans les différentes actions menées par la ville en matière de culture, des escapades artistiques à la programmation de "A la croisée des artistes", une série d'événements

musicaux et de théâtre de rue qui ponctuent les soirées de nos étés.

Découvrir le bronze

Le service culturel de la mairie, en partenariat avec l'association "FG Fine Art" installée dans le sud de la France, a réuni une douzaine d'artistes internationaux tels que Franta, de la Patellière, Lavarenne, Bria Bari ou Milthon, pour créer une exposition tout aussi originale qu'insolite... une première pour Gap mais aussi pour le département des Hautes-Alpes.

Dans le panorama de Charance, où nature sauvage et nature apprivoisée s'entremêlent, deux expositions

REPERES

UN LIEU, DEUX EXPOSITIONS

■ Les expositions seront en place du 2 juillet au 10 septembre 2006.

L'accès est libre et gratuit. La salle d'exposition de Charance, qui accueille les techniques du bronze, sera ouverte de 10 à 12 heures et de 14 heures à 17 h 30.

LES ARTISTES

■ Bria Bari - 3 œuvres ;
Yvon Le Bellec - 1 œuvre ;
Jean-Marie Fondacaro - 2 œuvres et une installation ;
Franta - une œuvre ;
Nicolas Lavarenne - 3 œuvres ;
Marc Massa - 1 œuvre ;
Milthon - 2 œuvres ;
Giacomo de Pass - 2 œuvres ;
Cyril de la Patellière - 3 œuvres ;
Bertrand Pigeon - 4 œuvres ;
Brigitte Pilli - 1 œuvre ;
Paco Sagasta - 4 œuvres.

complémentaires se côtoieront. En extérieur, trente œuvres artistiques seront ainsi proposées. Et en intérieur, les techniques du bronze seront dévoilées, avec une série de sculptures en fabrication arrêtées à différents niveaux de finition, agrémentée de panneaux explicatifs.

Cette première biennale de sculptures contemporaines est une véritable ouverture à l'art contemporain pour le grand public. Elle s'annonce monumentale, comme les œuvres qui seront exposées, et comme Charance, un lieu sortant de l'ordinaire pour accueillir une telle manifestation.

Isabelle CAMBOS