

mandelieu-la napoule

■ sculptures

L'expo Milthon joue les prolongations

TOUT l'été, le Château de La Napoule a accueilli l'exposition de Milthon, sculpteur d'origine colombienne, qui a eu ainsi l'occasion de présenter sa première rétrospective. Et, cette présence harmonieuse dans les jardins et la galerie du Château pourra encore être appréciée jusqu'au 23 septembre, l'exposition étant prolongée.

Les mouvements du cœur

Milthon est passé maître en matière de sculptures de toutes tailles, de quelques centimètres à des dimensions monumentales. Élégantes, fines et légères, ces silhouettes féminines en plâtre ou bronze sont le fruit du talent de l'artiste dont l'essentiel du travail est réalisé sur la femme, sa fierté et sa grâce.

L'œuvre de Milthon est entière et aboutie; elle est celle d'un artiste sensible aux mouvements et à la réflexion artistique contemporaine qui a envie d'exalter et de faire ressentir les sentiments humains.

Une quinzaine de sculptures monumentales sont dans l'enceinte du



L'exposition de Milthon est prolongée jusqu'au 23 septembre dans les jardins et dans la Galerie blanche du Château de La Napoule. (Photo S.G.)

Château, 45 autres dans la Galerie blanche tout comme de nombreuses études sur papier, et des petits formats de sculptures qui constituent les étapes nécessaires à la création.

Sculpteur internationalement reconnu, Milthon a choisi de présenter sa première rétrospective et de nombreuses nouvelles œuvres à La Napoule, pour rendre hommage à une région qu'il a habité longtemps et qui lui a donné force et inspiration dans son travail.

Après cette pause exceptionnelle, ses œuvres partiront à travers le monde. Il ne reste donc que quelques jours pour se rendre à l'exposition de cet artiste qui exprime si bien « *les mouvements du cœur* », comme il aime à le définir.

L.L.

Savoir +

■ Expo au Château de La Napoule, avenue Henry Clews, jusqu'au 23 septembre, tous les jours de 12 h 30 à 17 h 30. Rens. 06.11.19.56.87.