

■ sculpture

# “La reine et le roi” s’installent enfin au conservatoire



Bertrand Pigeon (au centre) Alain Pavard, René Corbier, et Eric Harson, adjoint délégué à la culture posent avec la nouvelle sculpture. (Photo S. H.)

Ce fut laborieux, pour voir enfin *La reine et le roi* trôner dans le parc du conservatoire de musique. Mais ça y est, la sculpture monumentale de Bertrand Pigeon a bel et bien été installée.

« Ça faisait six ans qu'elle faisait le trottoir devant la galerie Vecchio, rue du Commandant-André, quand la ville de Cannes a décidé de l'acquérir », plaisante l'artiste. L'installation ne fut pas simple pour autant. La sculpture de béton patiné et d'acier aurait dû être mise en place il y a trois mois déjà, mais des problèmes de transport ont retardé l'événement.

« On est content de voir enfin aboutir le projet, annonce René Corbier, directeur des affaires culturelles de Cannes. Bertrand Pigeon est un artiste cannois mais la plupart de ses œuvres sont exposées à l'étranger. On a voulu y remédier ». Le choix du parc du conservatoire s'est imposé : « C'est un lieu où toutes les formes d'art se rencontrent », explique son directeur, Alain Pavard. L'inauguration officielle devrait avoir lieu en présence de Bernard Brochand, après le Festival du film, mais les amateurs d'art peuvent déjà aller contempler *La reine et le roi*.

C. DE B.